

Quilt Colour Speckles

Ce quilt est non seulement facile à réaliser, mais il est aussi un excellent moyen de mettre en valeur une sélection de jolis tissus de notre gamme Solids. Le motif moderne, saisissant, est composé de quatre blocs asymétriques, réalisés dans des coloris variés et qui contrastent avec un fond couleur sable chaud. Vous pouvez aussi changer le fond pour le tissu Tilda Solid de votre choix. Pour ajouter du piment à l'ouvrage, nous avons réalisé le dos du quilt en piécé ; les instructions sont disponibles si vous préférez cette option.

Niveau de difficulté*

Fournitures :

- Tissu 1 : 3,9 m (4¼ yd) – Solid sable chaud (120002)
- Tissu 2 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid paon (120045)
- Tissu 3 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid cappuccino (120007)
- Tissu 4 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid caramel (120004)
- Tissu 5 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid bordeaux (120006)
- Tissu 6 : 15 cm (½ yd) – Solid rouge campagne (120014)
- Tissu 7 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid bois de rose (120034)
- Tissu 8 : 1 carré de 30,5 cm (12") – Solid terracotta (120035)
- Tissu 9 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid marron (120005)
- Tissu 10 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid rouge (120021)
- Tissu 11 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid rose cendré (120009)
- Tissu 12 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid rose (120026)
- Tissu 13 : 25 cm (¼ yd) – Solid cerise (120015)
- Tissu 14 : 25 cm (¼ yd) – Solid corail (120016)
- Tissu 15 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid moutarde (120040)
- Tissu 16 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid melon (120019)
- Tissu 17 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid gingembre (120018)
- Tissu 18 : 25 cm (¼ yd) – Solid rouille (120017)
- Tissu 19 : 25 cm (¼ yd) ou 1 carré de 30,5 cm (12") si vous ne faites pas le dos en piécé – Solid saumon (120027)
- Tissu 20 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid jaune pâle (120022)
- Tissu 21 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid dijon (120039)
- Tissu 22 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid citron vert (120028)
- Tissu 23 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid mousse (120038)
- Tissu 24 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid vert sauge (120020)
- Tissu 25 : 1 carré de 30,5 cm (12") – Solid pin (120041)
- Tissu 26 : 1 carré de 30,5 cm (12") – Solid vert fougère (120025)
- Tissu 27 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid aqua (120042)
- Tissu 28 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid bleu canard cendré (120043)
- Tissu 29 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid bleu canard clair (120023)
- Tissu 30 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid bleuet (120024)
- Tissu 31 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid pétrole (120037)
- Tissu 32 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid bleu sauge (120008)
- Tissu 33 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid bleu nuit (120029)
- Tissu 34 : 1 carré de 30,5 cm (12") – Solid lupin (120013)

- Tissu 35 : 1 carré de 30,5 cm (12") – Solid aubergine (120036)
- Tissu 36 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid rose lavande (120010)
- Tissu 37 : 1 carré de 30,5 cm (12") – Solid prune (120048)
- Tissu 38 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid lilas (120030)
- Tissu 39 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid raisin (120046)
- Tissu 40 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid gris pluie (120032)
- Tissu 41 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid granit foncé (120033)
- Molleton : 195,5 cm × 221 cm (77" × 87")
- Tissu pour le dos si vous choisissez l'option avec un seul tissu : 4,6 m (5 yds) **OU**
Tissu pour le dos si vous choisissez l'option avec le dos en piécé : voir Étape 5 pour les tissus nécessaires
- Tissu pour le biais : 60 cm ($\frac{3}{8}$ yd) – Solid cappucino (120007)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe

Note sur les tissus

Lorsque dans la liste des matériaux il est indiqué d'utiliser une longueur d'un huitième de yard ou d'un quart de yard, vous pouvez utiliser un fat eighth ou un fat quarter à la place. Un fat eighth mesure environ 26,7 cm × 45,7 cm (10½" × 18") et un fat quarter mesure environ 53,3 cm × 45,7 cm (21" × 18").

Dimensions :

176,5 cm × 202 cm (69½" × 79½")

Notes

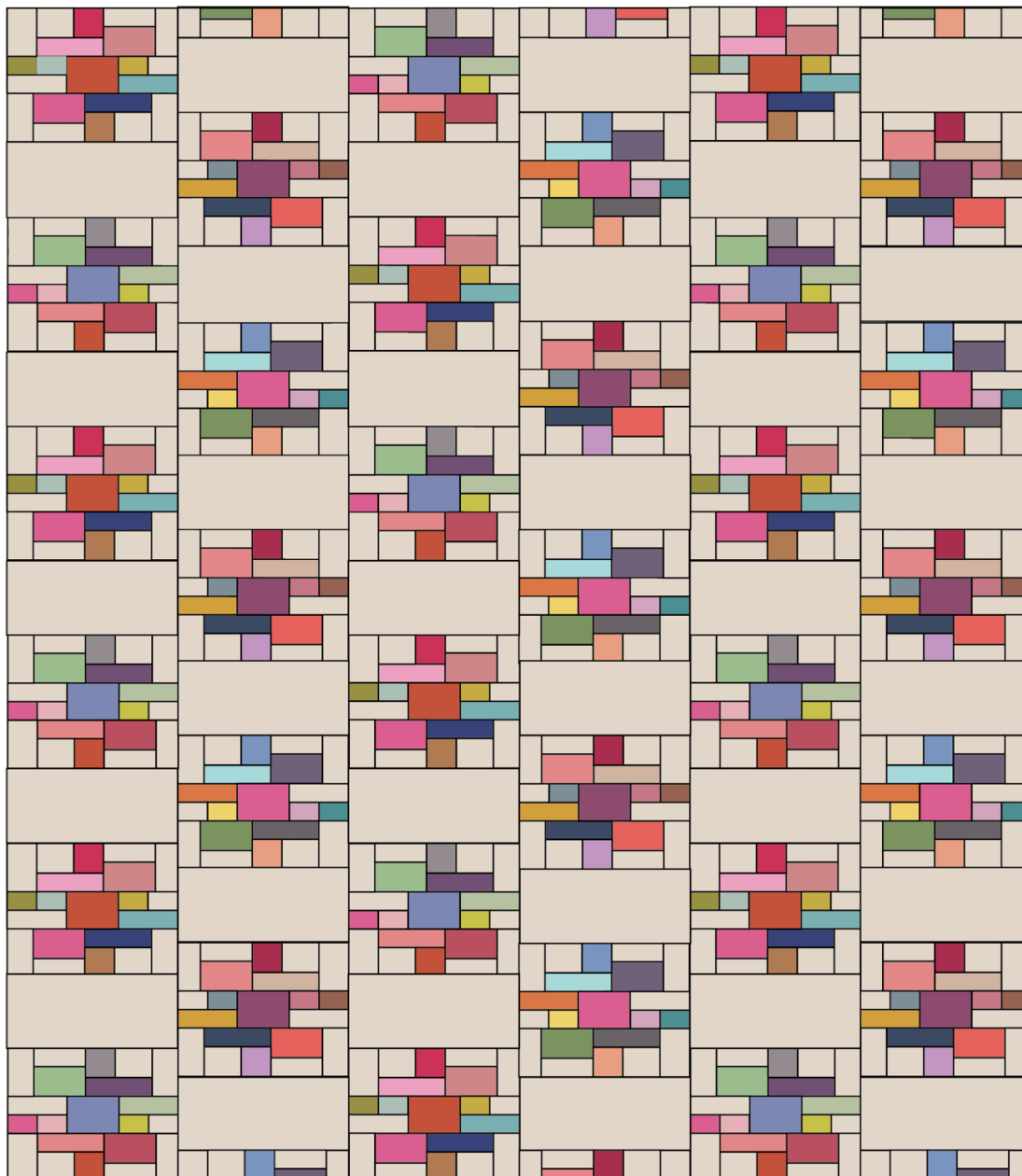
- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses.
- Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez les tissus avant de couper.
- Faites des marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Commencez par faire un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.

Plan du top

1 Le patchwork est composé d'un bloc répété en quatre coloris : Bloc 1, Bloc 2, Bloc 3 et Bloc 4. Les Blocs 2, 3 et 4 sont soit pivotés soit réfléchis par rapport au Bloc 1. Des pièces coupées dans le tissu de fond séparent les blocs. Le quilt est assemblé en colonnes, des blocs partiels venant compléter le haut et le bas. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du top.

Fig. A Échantillons des tissus



Fig. B Plan du top**Découpe**

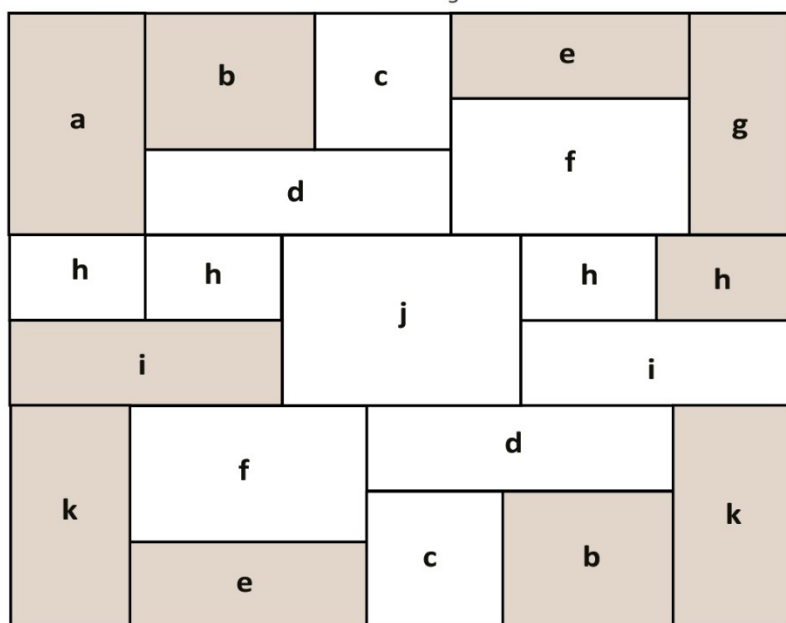
2 Il est préférable de couper toutes les pièces du fond dans le Tissu 1 avant de couper les pièces pour les blocs. Découpez trente-trois rectangles de 30,5 cm × 14 cm (12" × 5½").

3 Les blocs complets sont composés de carrés et de rectangles, dont les mesures de coupe sont indiquées **Fig. C**. Les Blocs 2, 3 et 4 sont des variantes du Bloc 1, mais vous trouverez des schémas indiquant les mesures pour les quatre blocs, dans le cas où vous rencontreriez des difficultés à vous représenter un bloc réfléchi ou pivoté. Les mesures pour les blocs partiels sont indiquées **Fig. E** et **D**. Vous pouvez couper les tissus un bloc après l'autre. Si vous coupez tous

les tissus en une seule fois, il est conseillé d'étiqueter les pièces afin de pouvoir les identifier facilement au moment de la couture. Les **Fig. E** et **F** indiquent les couleurs des blocs complets et des blocs partiels, avec les positions spécifiques des tissus ; suivez-les attentivement lorsque vous coupez les morceaux de tissu.

Fig. C Plan et découpe des blocs complets
Les dimensions comprennent les marges de couture.

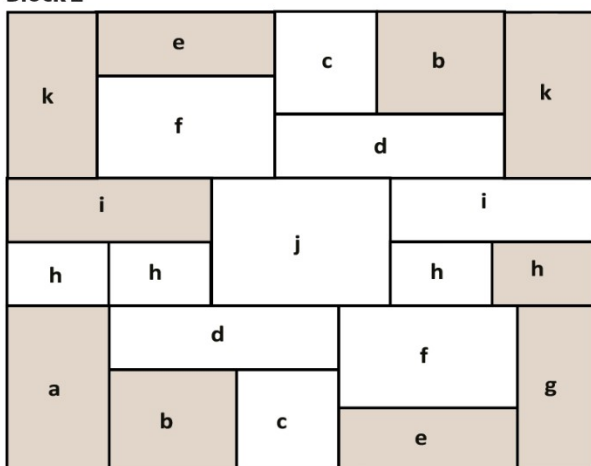
Block 1 measurements are given here; the other blocks are the same, but are reflected or rotated versions of Block 1 – see diagrams below



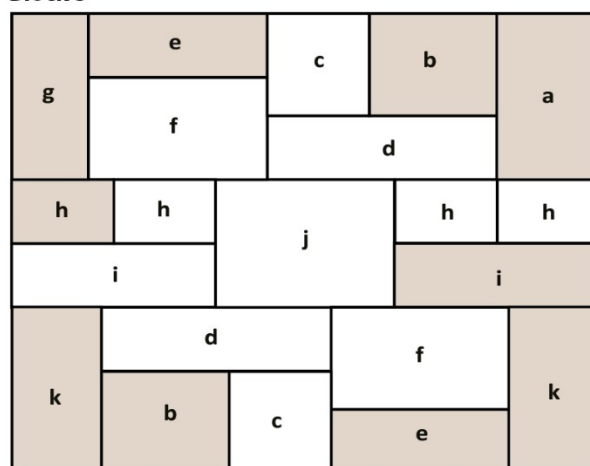
- a 2½in x 3¾in (6.4cm x 9.5cm)
- b 3in x 2½in (7.6cm x 6.4cm)
- c 2½in (6.4cm) square
- d 5in x 1¾in (12.7cm x 4.4cm)
- e 4in x 1¾in (10.2cm x 4.4cm)
- f 4in x 2½in (10.2cm x 6.4cm)
- g 2in x 3¾in (5.1cm x 9.5cm)
- h 2½in x 1¾in (6.4cm x 4.4cm)
- i 4½in x 1¾in (11.4cm x 4.4cm)
- j 4in x 3in (10.2cm x 7.6cm)
- k 2½in x 3¾in (5.7cm x 9.5cm)

Whole Block size = 12in x 9½in
(30.5cm x 24.1cm) unfinished

Block 2



Block 3



Block 4

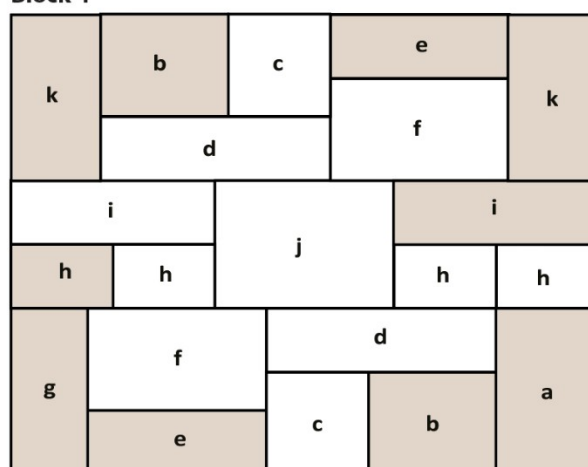
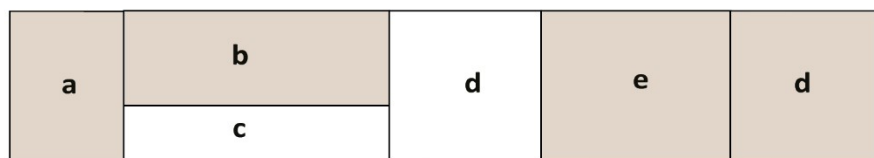


Fig. D Plan et découpe des blocs partiels
Les dimensions comprennent les marges de couture.

Partial block 3 (top area) measurements are given here; the other partial blocks are the same, but are reflected or rotated versions – see diagrams below



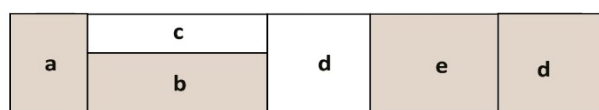
- a 2in x 2½in (5.1cm x 6.4cm)
- b 4in x 1¾in (10.2cm x 4.4cm)
- c 4in x 1¼in (10.2cm x 3.2cm)
- d 2½in (6.4cm) square
- e 3in x 2½in (7.6cm x 6.4cm)

Partial Block size = 12in x 2½in (30.5cm x 6.4cm) unfinished

Partial Block 3 (bottom area)



Partial Block 4 (bottom area)



Partial Block 4 (top area)

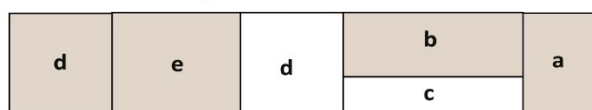
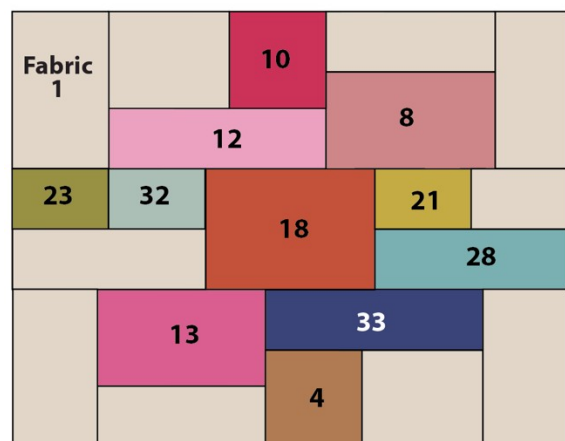


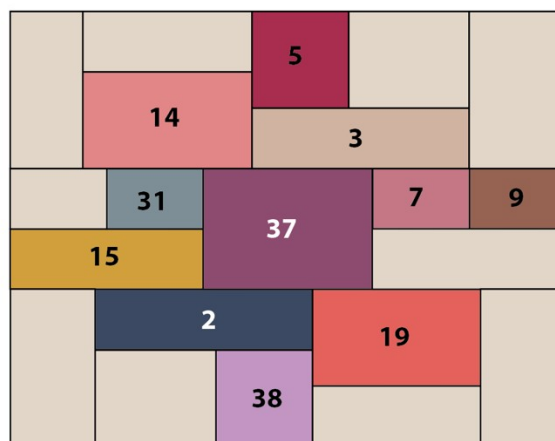
Fig. E Coloris des blocs complets

Les chiffres correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A). Faites le nombre de blocs indiqué

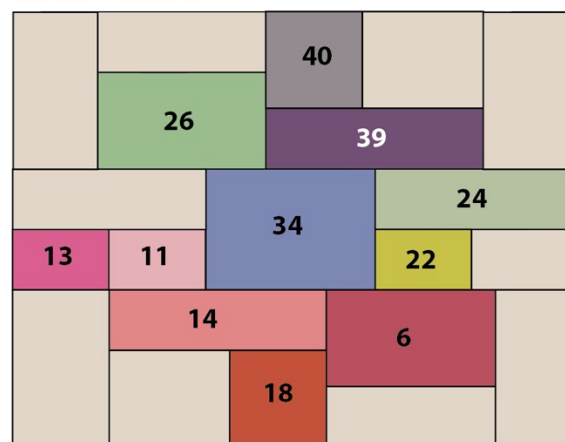
Block 1 – make 9



Block 3 – make 8



Block 2 – make 9



Block 4 – make 7

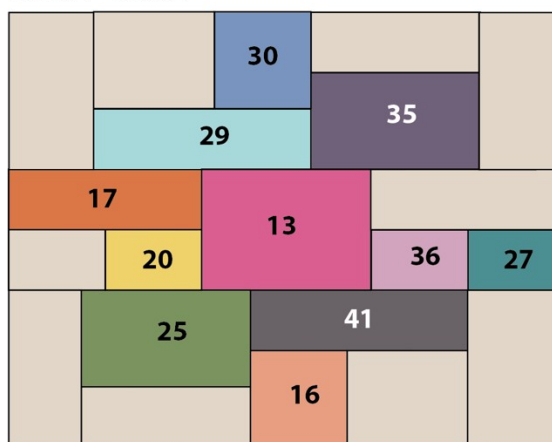
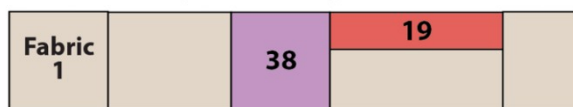
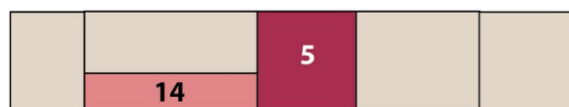
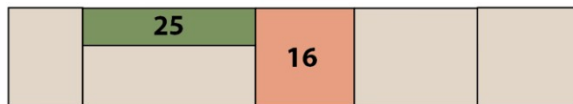
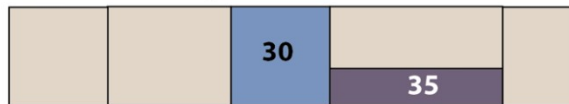


Fig. F Coloris des blocs partiels

Les chiffres correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A). Faites le nombre de blocs indiqué

Partial Block 3 (bottom area) – make 1**Partial Block 3 (top area) – make 1****Partial Block 4 (bottom area) – make 2****Partial Block 4 (top area) – make 2**

4 Si vous utilisez un seul tissu pour le dos : Découpez les lisières du tissu pour le dos et coupez le tissu en deux morceaux de 221 cm (87") de long sur la largeur du tissu. Cousez-les ensemble sur la longueur et ouvrez les coutures au fer à repasser. Taillez un morceau d'environ 195,5 cm × 221 cm (77" × 87").

5 Si vous faites le dos en piécé : Vous aurez besoin des tissus suivants : les grandes pièces (bleu sauge et gris pluie) doivent être achetées en *plus* des tissus du top et le dos sera environ 10 cm (4") plus grand que le top, pour permettre le matelassage. Si vous achetez 2 m (2¼ yd) de chaque tissu et coupez au ras des lisières, vous obtiendrez une largeur d'environ 110,5 cm (43½").

- Un morceau de Solid bleu sauge de 195,6 cm × 110,5 cm (77" × 43½").
- Un morceau de Solid gris pluie de 195,6 cm × 110,5 cm (77" × 43½").

Pour la bande de rectangles au centre du dos, coupez douze rectangles de 9,2 cm × 6,4 cm (3⅝" × 2½") dans le Tissu 1 (sable chaud) et treize rectangles dans le Tissu 19 (saumon).

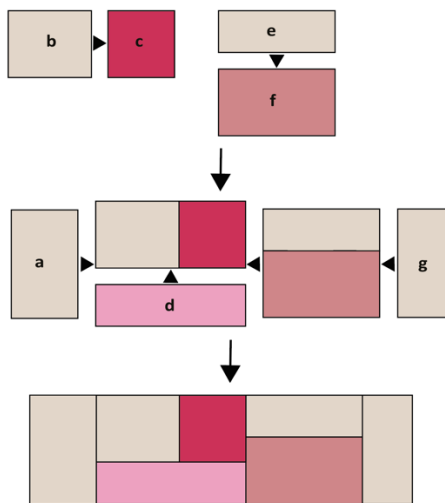
Vous devriez pouvoir couper ces rectangles dans les chutes de tissu du top. Une fois coupés, mettez-les de côté pour le moment.

6 Coupez le tissu pour le biais en huit bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez en deux sur la longueur, envers contre envers.

Réalisation du bloc complet

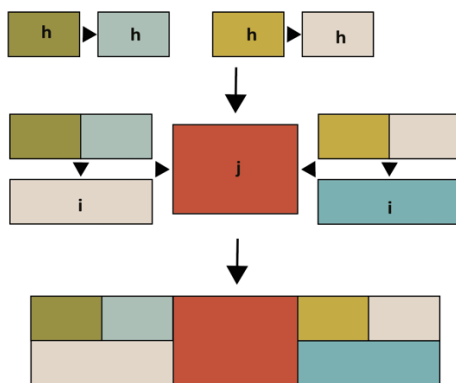
7 Les étapes de montage du Bloc 1 sont illustrées **Fig. G à J**. Il faut donc choisir les pièces correspondantes et les disposer comme indiqué. Il est préférable de coudre le bloc en trois sections : haut, centre et bas. Commencez par réaliser la partie supérieure, en suivant soigneusement la **Fig. G** et en repassant les coutures après chaque étape. Pour que les pièces correspondent parfaitement, il est conseillé de vérifier que votre marge de couture est bien de 6 mm (¼") avant de commencer à coudre.

Fig. G Réalisation du Bloc 1 : partie supérieure



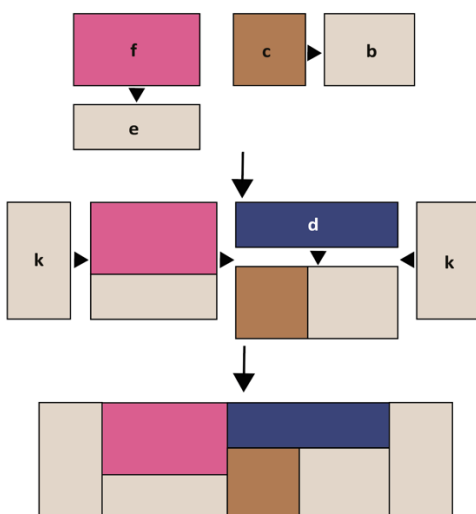
8 Réalisez maintenant la partie centrale, comme indiqué **Fig. H**, et repassez les coutures.

Fig. H Fabrication du Bloc 1 : partie centrale



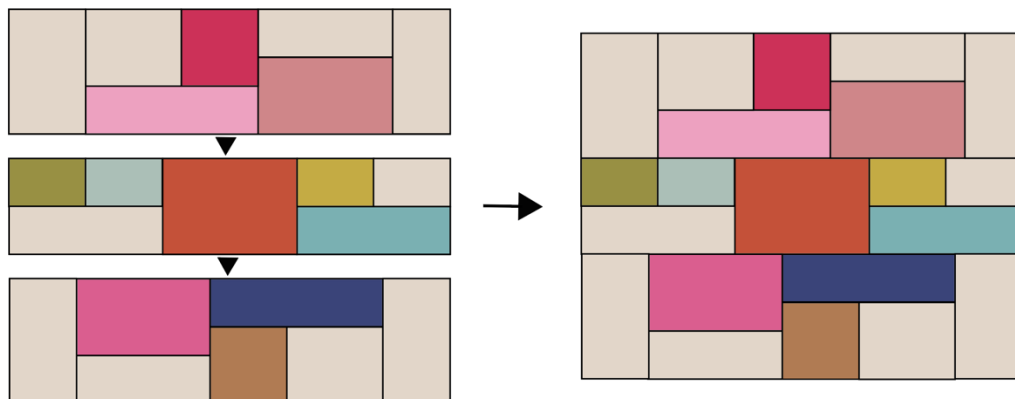
9 Réalisez maintenant la partie inférieure, comme indiqué **Fig. I**, et repassez les coutures.

Fig. I Réalisation du Bloc 1 : partie inférieure



10 Assemblez les trois parties comme indiqué **Fig. J**, puis repassez les coutures. Vérifiez que le bloc complet mesure bien 30,5 cm × 24,1 cm (12" × 9½"). Faites un total de neuf Blocs 1 de cette manière.

Fig. J Assemblage du Bloc 1

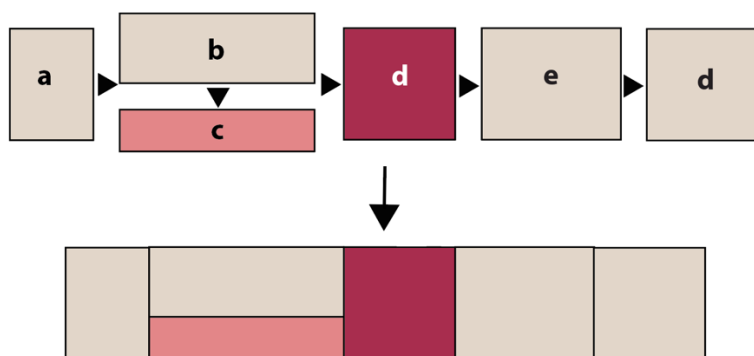


11 Réalisez les Blocs 2, 3 et 4 en utilisant le même procédé mais en suivant les schémas indiquant les mesures **Fig. C** et les répartitions des couleurs **Fig. E**. Faites neuf Blocs 2, huit Blocs 3 et sept Blocs 4. Vérifiez que chaque bloc complet mesure bien 30,5 cm × 24,1 cm (12" × 9½").

Réalisation du bloc partiel

12 Les dimensions des blocs partiels sont indiquées **Fig. D** et les répartitions des couleurs **Fig. F**. Ces blocs sont très simples à réaliser ; la **Fig. K** illustre le Bloc Partiel 3 (partie supérieure). Une fois cousu, vérifiez que le bloc partiel mesure bien 30,5 cm × 6,4 cm (12" × 2½"). Réalisez les autres blocs partiels en utilisant le même processus, mais en changeant la disposition et les couleurs comme illustré **Fig. F**, et en faisant le nombre de blocs indiqués.

Fig. K Assemblage du bloc partiel

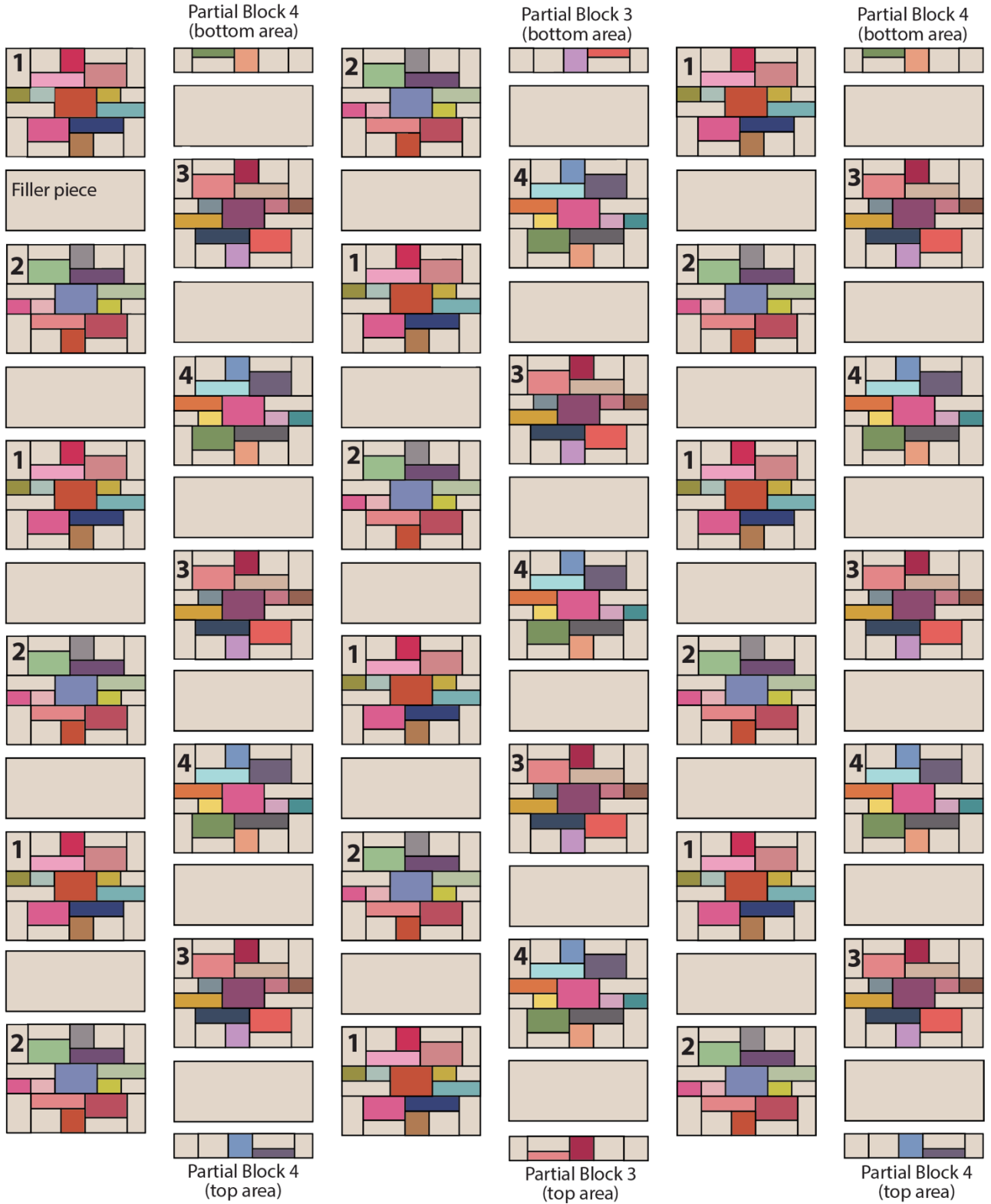


Assemblage du top

13 Une fois tous les blocs réalisés, disposez-les en six colonnes, en plaçant les pièces du fond comme indiqué **Fig. L**. En faisant des marges de couture de 6 mm (¼"), assemblez les sections en colonnes, puis repassez les coutures. Puis cousez les colonnes ensemble et repassez. Votre top est maintenant terminé.

Fig. L Assemblage du top

Les chiffres en gras indiquent les positions des blocs complets

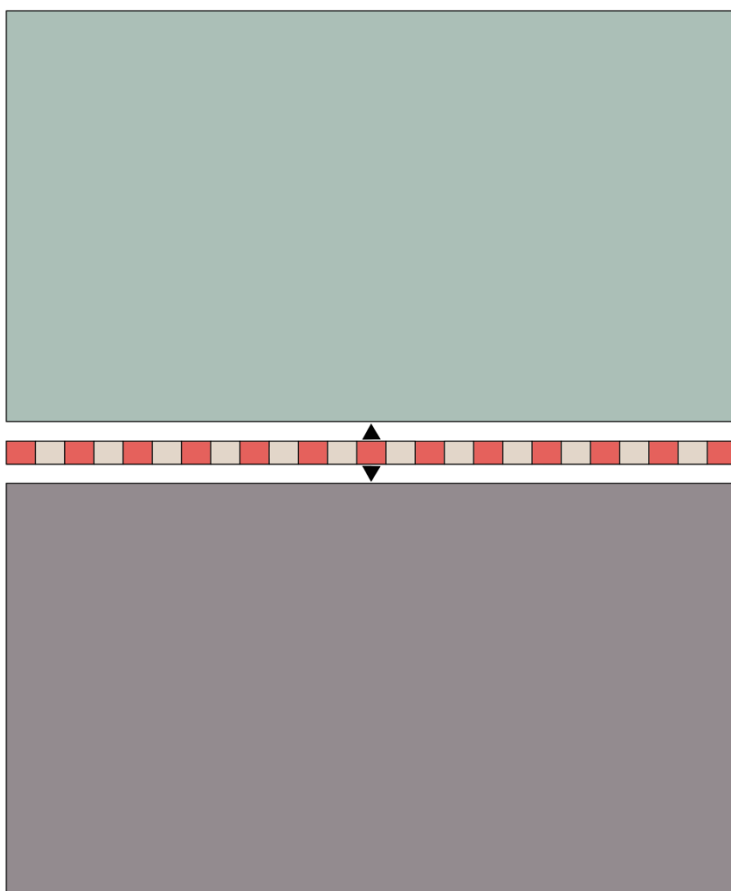


Réalisation du dos en piécé

14 Si vous avez choisi cette option, prenez les rectangles pour le dos que vous avez coupés et mis de côté et assemblez-les pour former une longue bande, en alternant les couleurs, comme illustré **Fig. M**. La bande doit mesurer 195,5 cm (77") de long, mais si elle est un peu trop longue, ajustez-la en coupant la même longueur à chaque extrémité.

15 Disposez la bande en piécé et les grands morceaux pour le dos, comme indiqué sur le schéma, assemblez-les et ouvrez les coutures au fer à repasser. Vous obtiendrez ainsi un dos d'environ 195,5 cm × 221 cm (77" × 87"), qui sera assez grand pour permettre le matelassage.

Fig. M Assemblage du dos



Matelassage et finitions

16 Si vous réalisez le matelassage vous-même, vous devez d'abord faire un sandwich, qui peut se faire de différentes manières.

- Faites des points assez longs pour réaliser (bâtir) une grille à travers les couches du quilt dans les deux sens, en espaçant les lignes d'environ 10 cm (4").
- Utilisez des aiguilles ou des épingles à nourrice pour maintenir les couches ensemble.
- Vaporisez le molleton avec de la colle à tissu pour fixer les couches ensemble.

Si vous décidez de faire réaliser un matelassage avec une machine à bras long, vous n'aurez pas besoin de faire un sandwich, car cela se fait lorsque le quilt est monté sur la machine. Lorsque

les couches du quilt sont correctement maintenues, vous pouvez matelasser comme vous le souhaitez.

17 Lorsque tout le matelassage est terminé, recoupez les bords proprement avant de poser le biais.

18 Utilisez la bande pliée en deux que vous avez préparée pour le biais de votre patchwork. Pour coudre le biais, il faut d'abord épingler le biais et le quilt bord à bord. Ne commencez pas à un angle. En faisant une marge de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), cousez le biais, en commençant à au moins 15,2 cm (6") de l'extrémité du biais. Cousez jusqu'à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") d'un angle et arrêtez. Retirez le quilt de la machine et pliez le biais vers le haut, créant ainsi un coin à onglet. Maintenez-le en place, repliez le biais vers le bas et épinglez. Recommencez à coudre à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") à partir du haut du biais replié jusqu'à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") de l'angle suivant, puis répétez le processus. Faites la même chose pour tous les angles. Laissez une longueur de 15,2 cm (6") non cousue pour finir.

19 Pour joindre les deux extrémités du biais, ouvrez le début et la fin des bouts de biais, posez-les à plat et repliez les extrémités pour qu'elles se touchent. Marquez ces plis avec l'ongle ou avec des épingles ; c'est à cet endroit précis que vous allez coudre. Ouvrez le biais et cousez les pièces ensemble au niveau de ces plis. Coupez l'excédent de tissu et repassez la couture. Repliez le biais et terminez la couture sur le devant du quilt.

20 Endroit du quilt face à vous, utilisez un fer à repasser moyennement chaud pour replier le biais vers l'extérieur, sur tout le pourtour. Puis, retournez le biais sur le dos du quilt, en l'épinglant pour le maintenir en place. Avec du fil à coudre assorti, faites des petits points d'ourlet pour fixer le biais, en prenant soin de faire des angles nets. Repassez le biais et votre magnifique quilt est terminé.