

Quilt Colour Dance

Véritable œuvre d'art moderne, ce quilt coloré attirera tous les regards grâce à ses lignes épurées et son style graphique. Presque tous nos tissus Solid (unis) sont présents dans ce modèle composé de simples carrés et rectangles, créant ainsi un mélange très vivant. Le dos du quilt, en piécé, est réalisé dans le même style contemporain et vous trouverez des instructions pour le confectionner si vous choisissez cette option.

Niveau de difficulté*

Fournitures :

- Tissu 1 : 1 carré de 34,3 cm (13½") – Solid sable chaud (120002)
- Tissu 2 : 1 carré de 34,3 cm (13½") – Solid paon (120045)
- Tissu 3 : 1 carré de 46 cm (18") – Solid cappuccino (120007)
- Tissu 4 : 1 carré de 51 cm (20") – Solid caramel (120004)
- Tissu 5 : 1 carré de 51 cm (20") – Solid bordeaux (120006)
- Tissu 6 : 1 carré de 38 cm (15") – Solid rouge campagne (120014)
- Tissu 7 : 1 carré de 34,3 cm (13½") – Solid bois de rose (120034)
- Tissu 8 : 1 carré de 66 cm (26") – Solid terracotta (120035)
- Tissu 9 : 1 carré de 25,4 cm (10") – Solid marron (120005)
- Tissu 10 : 1 carré de 53,5 cm (21") – Solid rouge (120021)
- Tissu 11 : 1 carré de 66 cm (26") – Solid rose cendré (120009)
- Tissu 12 : 40 cm (¾ yd) – Solid rose (120026)
- Tissu 13 : 1 carré de 51 cm (20") – Solid cerise (120015)
- Tissu 14 : 1 carré de 38 cm (15") – Solid corail (120016)
- Tissu 15 : 1 carré de 30,5 cm (12") – Solid moutarde (120040)
- Tissu 16 : 1 carré de 66 cm (22") – Solid melon (120019)
- Tissu 17 : 1 carré de 34,3 cm (13½") – Solid gingembre (120018)
- Tissu 18 : 1 carré de 34,3 cm (13½") – Solid rouille (120017)
- Tissu 19 : 1 carré de 51 cm (20") – Solid saumon (120027)
- Tissu 20 : 1 carré de 34,3 cm (13½") – Solid jaune pâle (120022)
- Tissu 21 : 1 carré de 34,3 cm (13½") – Solid dijon (120039)
- Tissu 22 : 1 carré de 56 cm (22") – Solid citron vert (120028)
- Tissu 23 : 1 carré de 40,6 cm (16") – Solid mousse (120038)
- Tissu 24 : 40 cm (¾ yd) – Solid vert sauge (120020)
- Tissu 25 : 1 carré de 51 cm (20") – Solid pin (120041)
- Tissu 26 : 1 carré de 34,3 cm (13½") – Solid vert fougère (120025)
- Tissu 27 : 1 carré de 51 cm (20") – Solid aqua (120042)
- Tissu 28 : 1 carré de 34,3 cm (13½") – Solid bleu canard cendré (120043)
- Tissu 29 : 1 carré de 66 cm (22") – Solid bleu canard clair (120023)
- Tissu 30 : 1 carré de 38 cm (15") – Solid bleuet (120024)
- Tissu 31 : 1 carré de 25,4 cm (10") – Solid pétrole (120037)
- Tissu 32 : 1 carré de 51 cm (20") – Solid bleu sauge (120008)
- Tissu 33 : 1 carré de 38 cm (15") – Solid bleu nuit (120029)
- Tissu 34 : 1 carré de 34,3 cm (13½") – Solid lupin (120013)
- Tissu 35 : 1 carré de 66 cm (22") – Solid aubergine (120036)
- Tissu 36 : 1 carré de 34,3 cm (13½") – Solid rose lavande (120010)

- Tissu 37 : 1 carré de 38 cm (15") – Solid prune (120048)
- Tissu 38 : 1 carré de 53,5 cm (21") – Solid lilas (120030)
- Tissu 39 : 1 carré de 53,5 cm (21") – Solid raisin (120046)
- Tissu 40 : 1 carré de 53,5 cm (21") – Solid gris pluie (120032)
- Tissu 41 : 1 carré de 34,3 cm (13½") – Solid granit foncé (120033)
- Tissu 42 : 1 carré de 25,4 cm (10") – Solid blanc colombe (120001)
- Tissu 43 : 1 carré de 34,3 cm (13½") – Solid bleu canard doux (120003)
- Tissu 44 : 1 carré de 34,3 cm (13½") – Solid bleu clair (120044)
- Tissu 45 : 1 carré de 34,3 cm (13½") – Solid chardon (120012)
- Tissu 46 : 1 carré de 34,3 cm (13½") – Solid brume lilas (120011)
- Tissu 47 : 1 carré de 34,3 cm (13½") – Solid nuage gris (120031)
- Tissu 48 : 1 carré de 38 cm (15") – Solid charbon (120047)
- Molleton : 198 cm x 264 cm (78" × 104")
- Tissu pour le dos si vous choisissez l'option avec un seul tissu : 5,3 m (5⅞ yds) **OU**
Tissu pour le dos si vous choisissez l'option avec le dos en piécé : voir Étape 5 pour les tissus nécessaires
- Tissu pour le biais : 75 cm (¾ yd) – Solid cappucino (120007)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe

Note sur les tissus

Dans la liste des matériaux vous trouverez les quantités totales de tissus nécessaires, y compris pour les petits carrés et les rectangles si vous choisissez de faire le dos en piécé. Pour obtenir des tailles de coupe plus précises, reportez-vous aux Étapes 3 et 5.

Dimensions :

179 cm × 245 cm (70½" × 96½")

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses.
- Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez les tissus avant de couper.
- Faites des marges de couture de 6 mm (¼"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Commencez par faire un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.

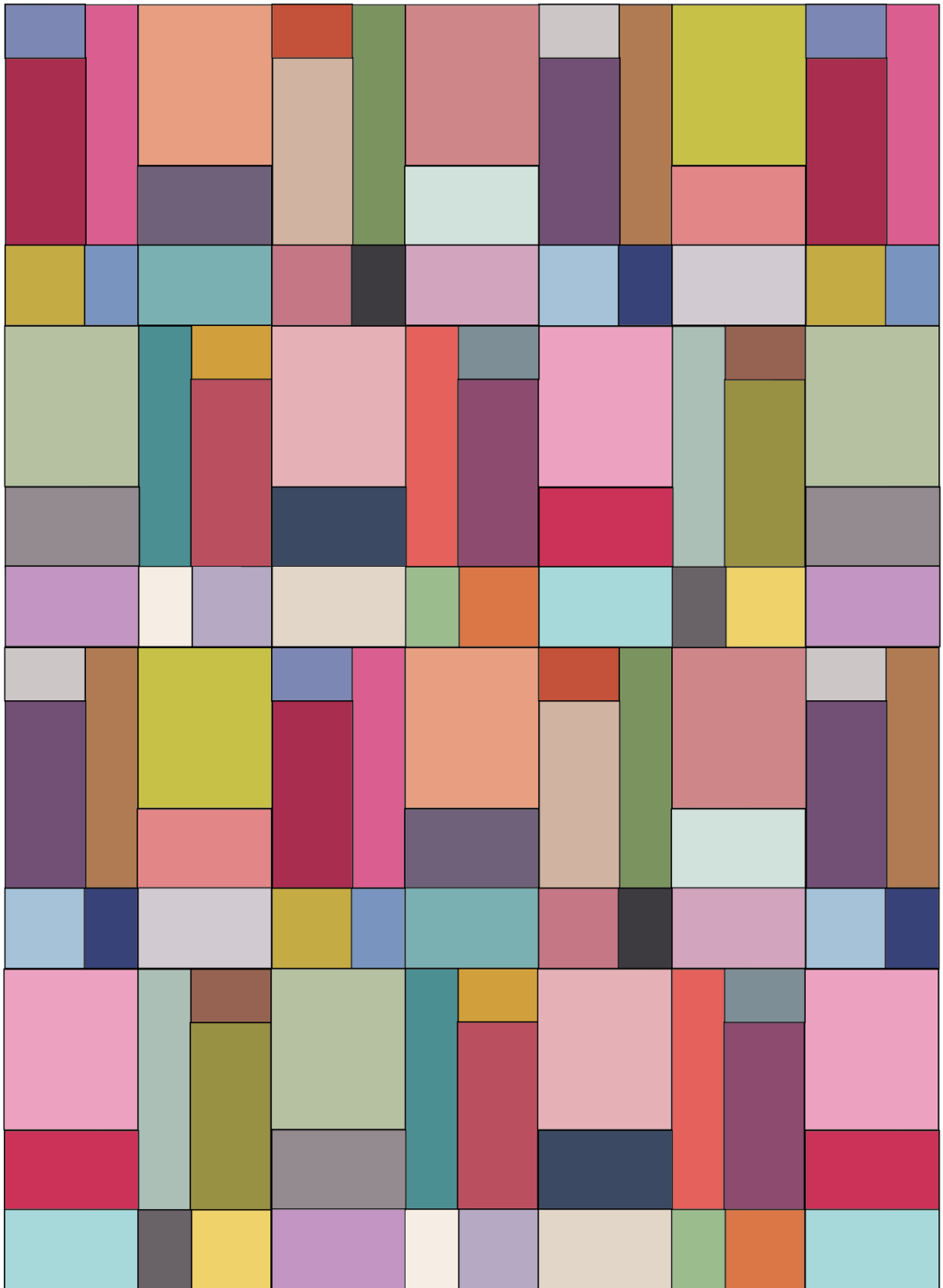
Plan du top

1 Le quilt est composé d'un bloc répété deux fois dans six coloris : Bloc 1, Bloc 2, Bloc 3, Bloc 4, Bloc 5 et Bloc 6. Les Blocs 4, 5 et 6 sont les mêmes que les Blocs 1, 2 et 3, mais sont disposés verticalement. Les blocs partiels sont placés sur le côté droit du quilt. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du top.

Fig. A Échantillons des tissus

	Fabric 1 Solid warm sand		Fabric 13 Solid cerise		Fabric 25 Solid pine		Fabric 37 Solid plum
	Fabric 2 Solid peacock		Fabric 14 Solid coral		Fabric 26 Solid fern green		Fabric 38 Solid lilac
	Fabric 3 Solid cappuccino		Fabric 15 Solid mustard		Fabric 27 Solid aqua		Fabric 39 Solid grape
	Fabric 4 Solid toffee		Fabric 16 Solid cantaloupe		Fabric 28 Solid dusty teal		Fabric 40 Solid rain grey
	Fabric 5 Solid burgundy		Fabric 17 Solid ginger		Fabric 29 Solid sky teal		Fabric 41 Solid dark granite
	Fabric 6 Solid country red		Fabric 18 Solid rust		Fabric 30 Solid cornflower blue		Fabric 42 Solid dove white
	Fabric 7 Solid rosewood		Fabric 19 Solid salmon		Fabric 31 Solid petrol		Fabric 43 Solid soft teal
	Fabric 8 Solid terracotta		Fabric 20 Solid pale yellow		Fabric 32 Solid blue sage		Fabric 44 Solid light blue
	Fabric 9 Solid brown		Fabric 21 Solid dijon		Fabric 33 Solid night blue		Fabric 45 Solid thistle
	Fabric 10 Solid red		Fabric 22 Solid lime green		Fabric 34 Solid lupine		Fabric 46 Solid lilac mist
	Fabric 11 Solid dusty rose		Fabric 23 Solid moss		Fabric 35 Solid aubergine		Fabric 47 Solid grey cloud
	Fabric 12 Solid pink		Fabric 24 Solid sage green		Fabric 36 Solid lavender pink		Fabric 48 Solid charcoal

Fig. B Plan du top



Découpe

2 Les blocs sont composés de carrés et de rectangles dont les mesures de coupe sont indiquées **Fig. C** pour les Blocs 1, 2 et 3 et **Fig. D** pour les Blocs 4, 5 et 6. Les mesures sont les mêmes pour tous les blocs, mais nous avons également indiqué les versions inversées, au cas où vous rencontreriez des difficultés à vous représenter un bloc dans sa version en miroir. Les mesures pour les blocs partiels sont indiquées **Fig. E** et **F**. Vous pouvez couper les tissus un bloc après l'autre. Si vous coupez tous les tissus en une seule fois, il est conseillé d'étiqueter les pièces afin de pouvoir les identifier facilement au moment de la couture. Les **Fig. G** et **H** indiquent les couleurs des blocs complets et des blocs partiels, avec les positions spécifiques des tissus, suivez-les attentivement lorsque vous coupez les morceaux de tissu.

3 Les tailles des pièces à découper pour le top, ainsi que le nombre de pièces à découper dans chaque tissu, sont indiquées ici pour vous aider :

a = 16,5 cm × 11,4 cm (6½" × 4½").

b = 16,5 cm × 36,8 cm (6½" × 14½").

c = carré de 16,5 cm (6½") de côté.

d = 11,4 cm × 47 cm (4½" × 18½").

e = 11,4 cm × 16,5 cm (4½" × 6½").

f = 26,7 cm × 31,8 cm (10½" × 12½").

g = 26,7 cm × 16,5 cm (10½" × 6½").

Tissu 1 – deux g

Tissu 2 – deux g

Tissu 3 – deux b

Tissu 4 – trois d

Tissu 5 – trois b

Tissu 6 – deux b

Tissu 7 – deux c

Tissu 8 – deux f

Tissu 9 – deux a

Tissu 10 – trois g

Tissu 11 – deux f

Tissu 12 – trois f

Tissu 13 – trois d

Tissu 14 – deux g

Tissu 15 – deux a

Tissu 16 – deux f

Tissu 17 – deux c

Tissu 18 – deux a

Tissu 19 – deux d

Tissu 20 – deux c

Tissu 21 – trois c

Tissu 22 – deux f

Tissu 23 – deux b

Tissu 24 – trois f

Tissu 25 – deux d

Tissu 26 – deux e

Tissu 27 – deux d

Tissu 28 – deux g

Tissu 29 – trois g

Tissu 30 – trois e

Tissu 31 – deux a

Tissu 32 – deux d

Tissu 33 – trois e

Tissu 34 – trois a

Tissu 35 – deux g

Tissu 36 – deux g

Tissu 37 – deux b

Tissu 38 – trois g

Tissu 39 – trois b

Tissu 40 – trois g

Tissu 41 – deux e

Tissu 42 – deux e

Tissu 43 – deux g

Tissu 44 – trois c

Tissu 45 – deux c

Tissu 46 – deux g

Tissu 47 – trois a

Tissu 48 – deux e

Fig. C Plan et découpe des Blocs 1, 2 et 3
Les dimensions comprennent les marges de couture.

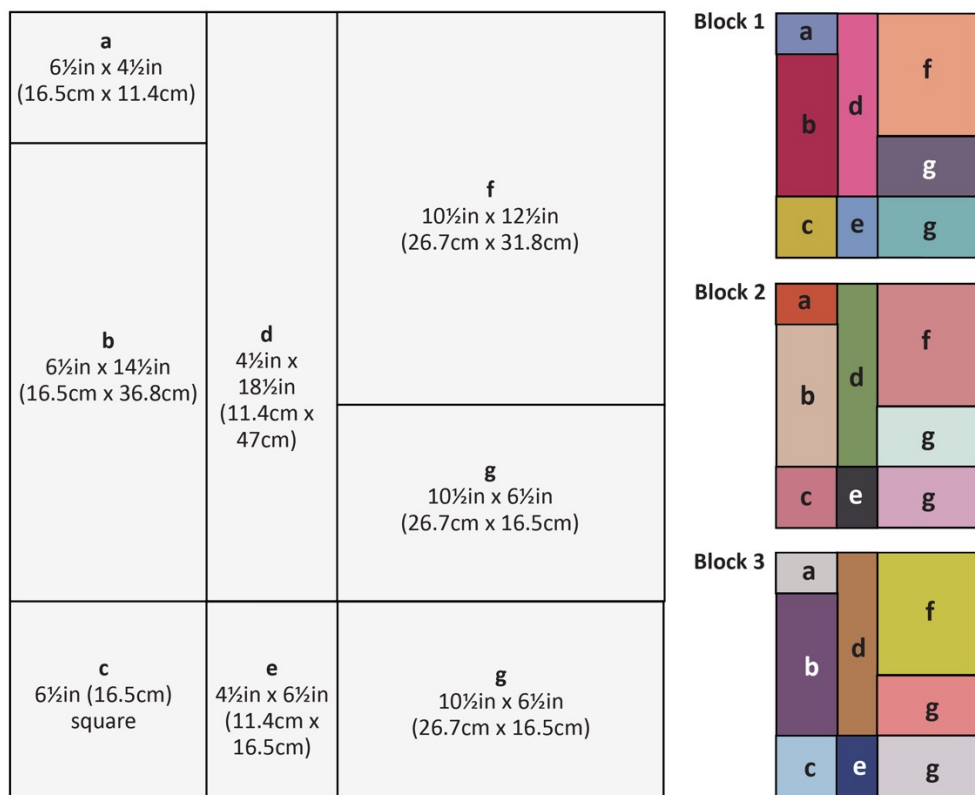


Fig. D Plan et découpe des Blocs 4, 5 et 6
Les dimensions comprennent les marges de couture.

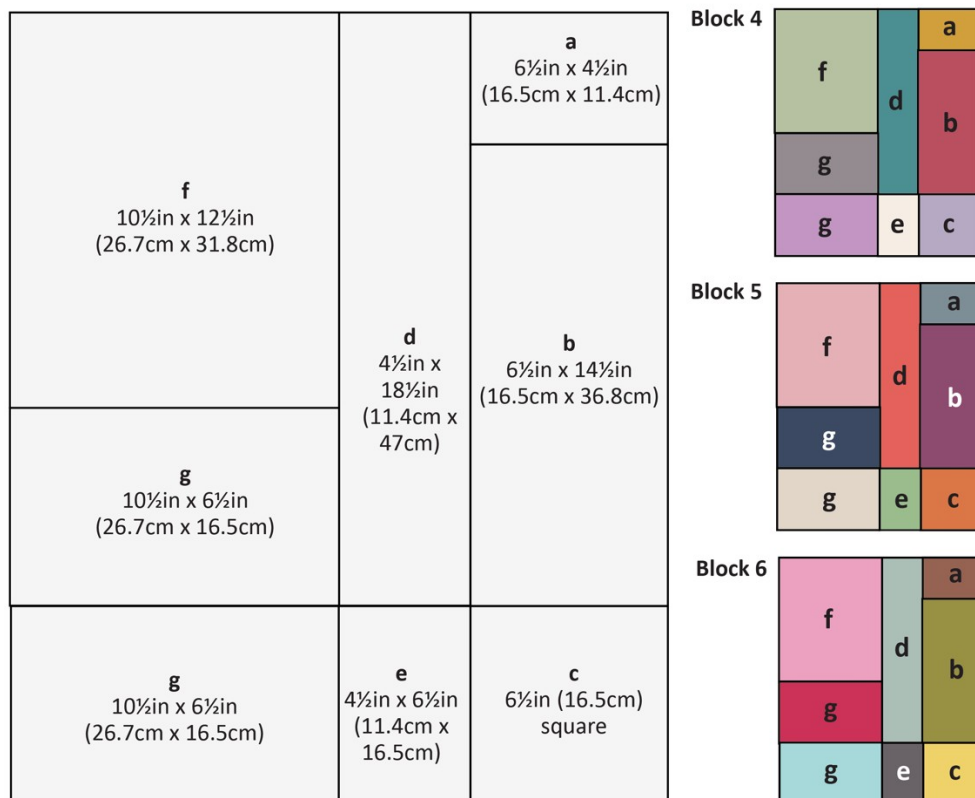


Fig. E Plan et découpe des Blocs Partiels 1 et 3
Les dimensions comprennent les marges de couture.

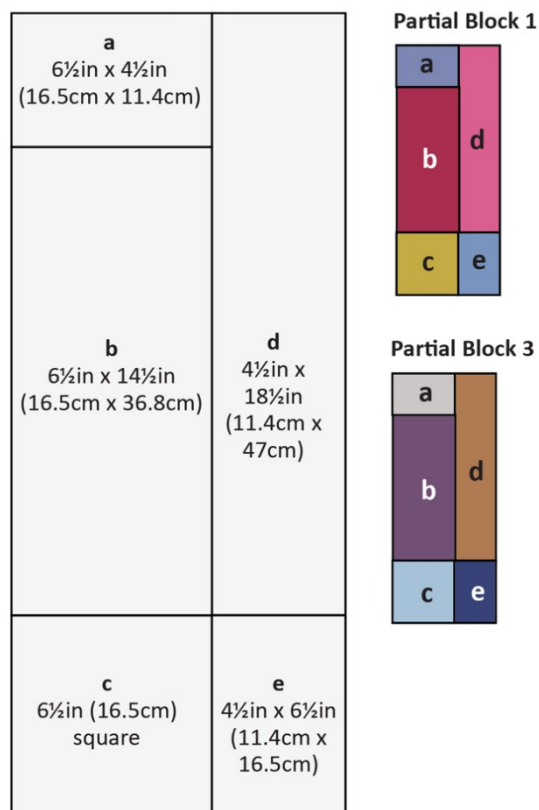


Fig. F Plan et découpe des Blocs Partiels 4 et 6

Les dimensions comprennent les marges de couture.

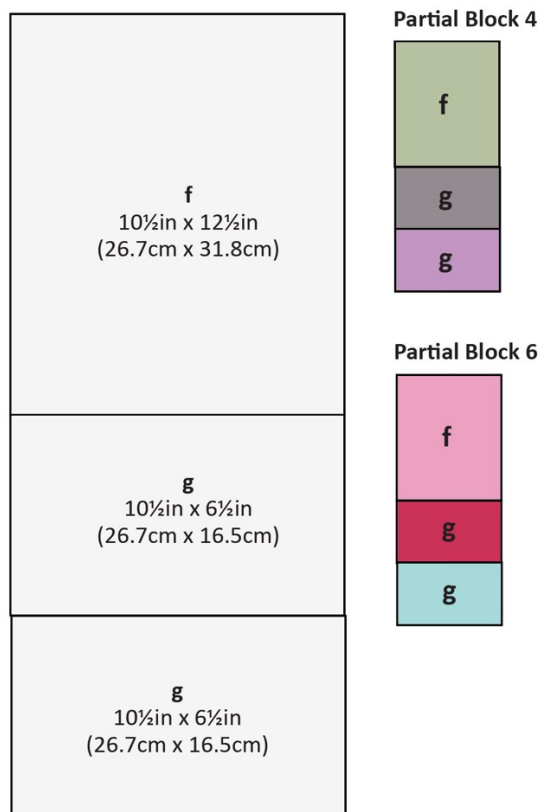


Fig. G Coloris des blocs

Les chiffres correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A)
Faites-en 2 de chaque

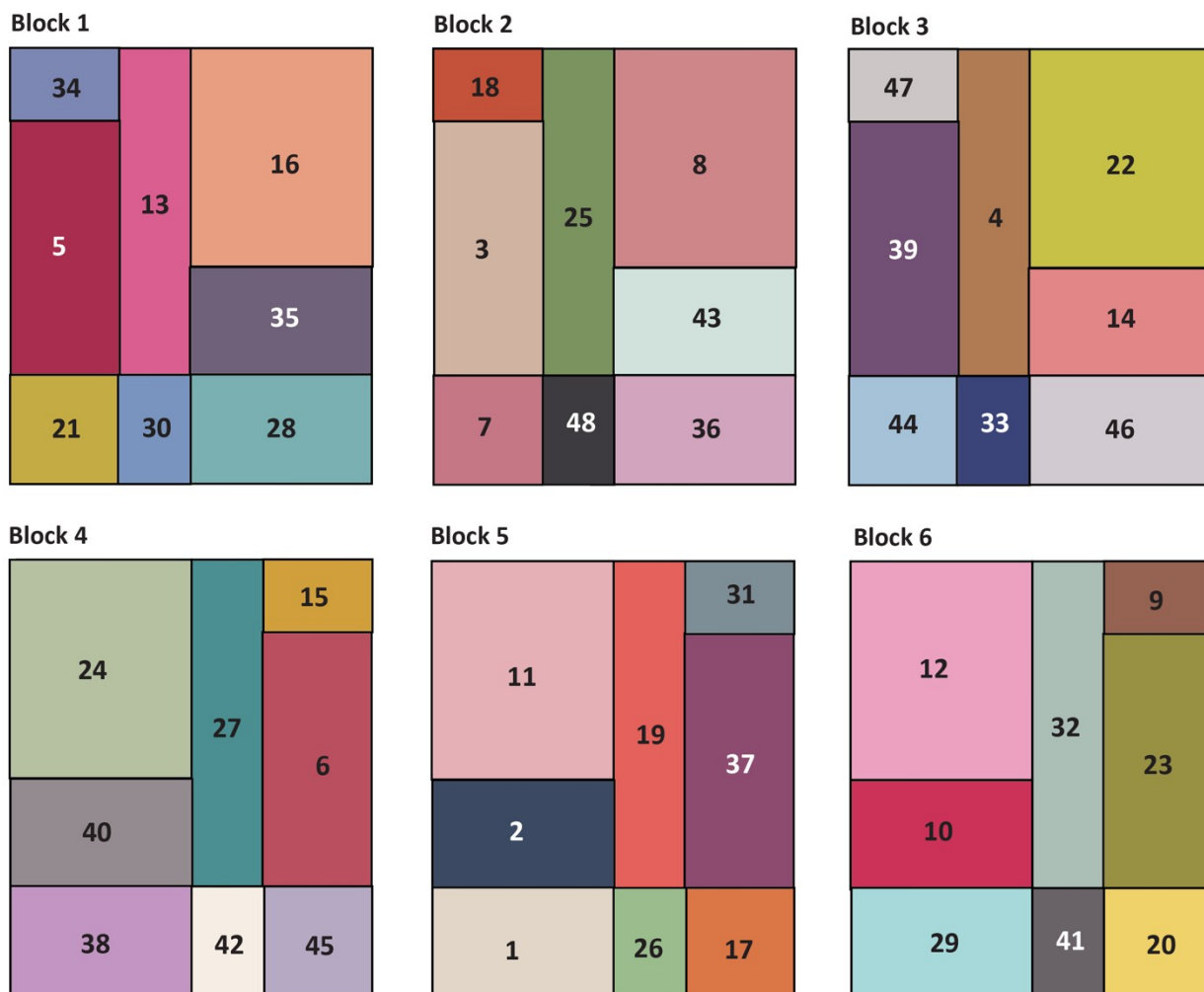
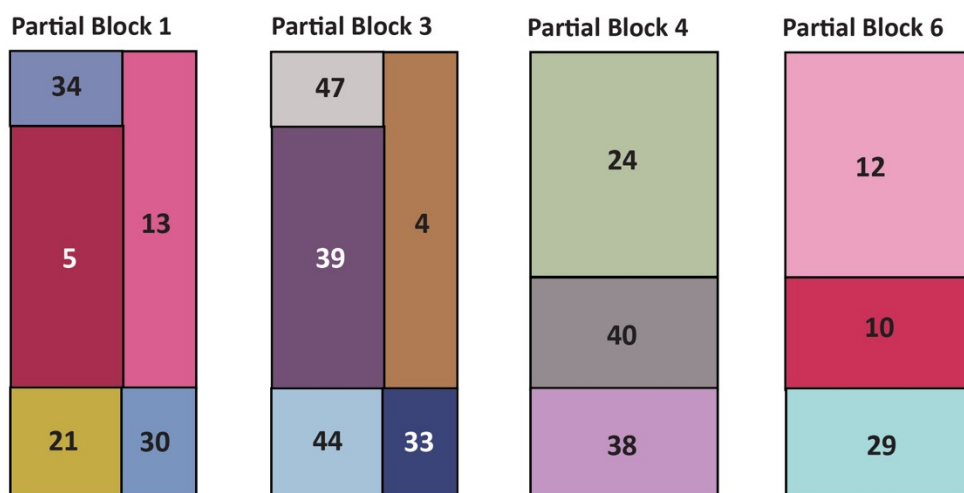


Fig. H Coloris des blocs partiels

Les chiffres correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A)

Faites-en 1 de chaque



4 Si vous utilisez un seul tissu pour le dos : Découpez les lisières du tissu pour le dos et coupez le tissu en deux morceaux de 264 cm (104") de long sur la largeur du tissu. Cousez-les ensemble sur la longueur et ouvrez les coutures au fer à repasser. Taillez un morceau d'environ 198 cm × 264 cm (78" × 104").

5 Si vous faites le dos en piécé : Vous aurez besoin des tissus suivants : les grandes pièces (sable chaud et bleu sauge) doivent être achetées *en plus* des tissus du top et le dos sera environ 10 cm (4") plus grand que le top, pour permettre le matelassage.

- Deux morceaux de Solid sable chaud mesurant chacun 198 cm × 72,5 cm (78" × 28½").
- Un morceau de Solid bleu sauge de 198 cm × 92,7 cm (78" × 36½").

Pour les deux bandes en piécé du dos, coupez les morceaux suivants (une quantité suffisante de tissu a été prévue dans la liste des matériaux). Une fois coupés, mettez-les de côté pour le moment.

- Un carré de 16,5 cm (6½") de côté dans les Tissus 13, 17, 21, 19, 11, 39, 4 et 8.
- Un rectangle de 11,4 cm × 16,5 cm (4½" × 6½") dans les Tissus 5, 48, 2, 34, 15, 24, 14 et 3.
- Un rectangle de 26,7 cm × 16,5 cm (10½" × 6½") dans les Tissus 29, 7, 12, 26, 41, 25, 18 et 35.

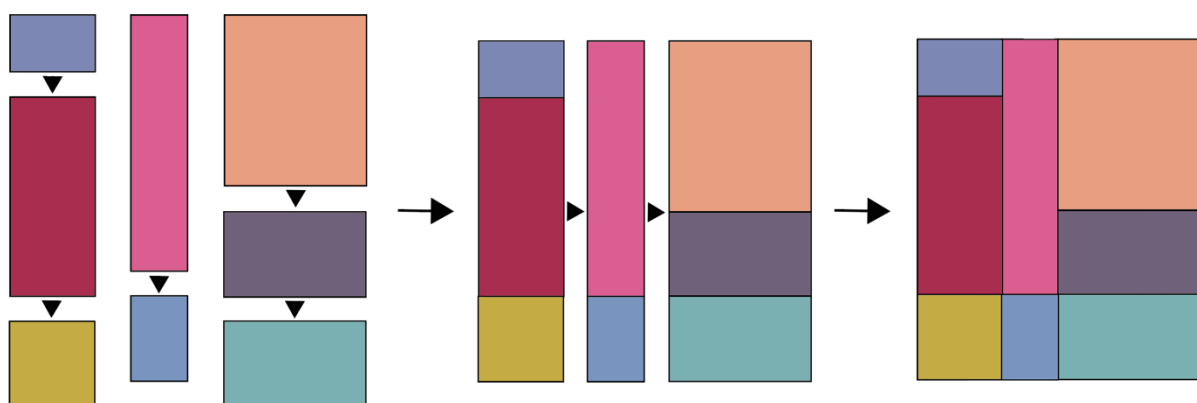
6 Coupez le tissu pour le biais en neuf bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez en deux sur la longueur, envers contre envers.

Réalisation du bloc complet

7 Les étapes du montage du Bloc 1 sont illustrées **Fig. I**. Il faut donc choisir les pièces correspondantes et les disposer comme indiqué. Il est préférable de coudre le bloc en trois colonnes. En faisant des marges de couture de 6 mm (¼"), réalisez les colonnes et repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Assemblez les colonnes ensemble, en faisant correspondre les coutures si nécessaire, et repassez. Vérifiez que chaque bloc mesure bien 52 cm × 62,2 cm (20½" × 24½"). Procédez de la même manière pour réaliser un autre Bloc 1.

8 Faites les autres blocs de la même façon, en vérifiant bien les dimensions à chaque fois. Vous devez obtenir un total de douze blocs complets.

Fig. I Assemblage du bloc complet

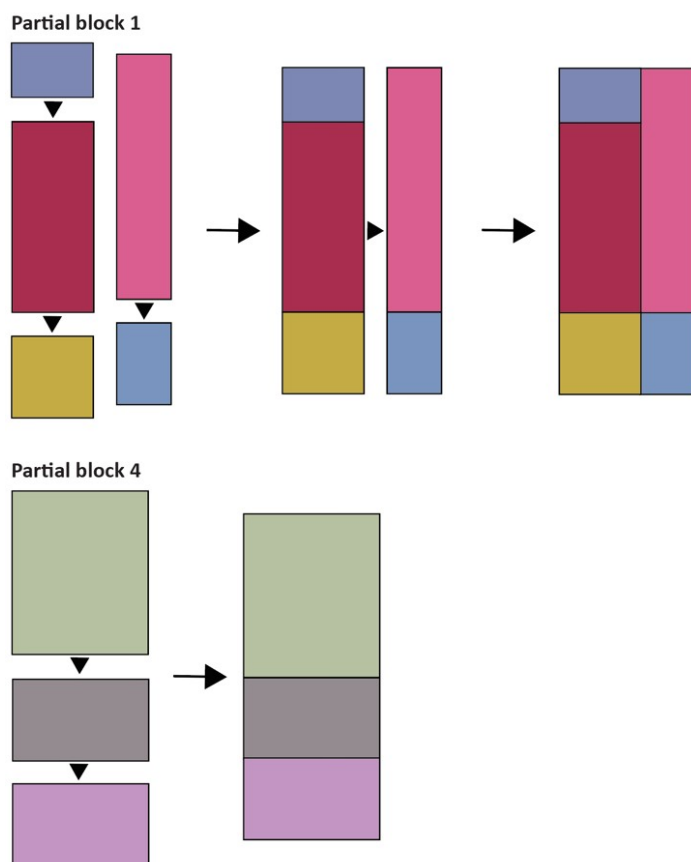


Réalisation du bloc partiel

9 Les étapes de montage des blocs partiels sont illustrées **Fig. I**, avec les Blocs Partiels 1 et 4. Choisissez les pièces correspondantes et disposez-les comme indiqué. Assemblez les éléments avec des marges de couture de 6 mm (¼"), en faisant correspondre les coutures si nécessaire, et repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Vérifiez que le bloc mesure

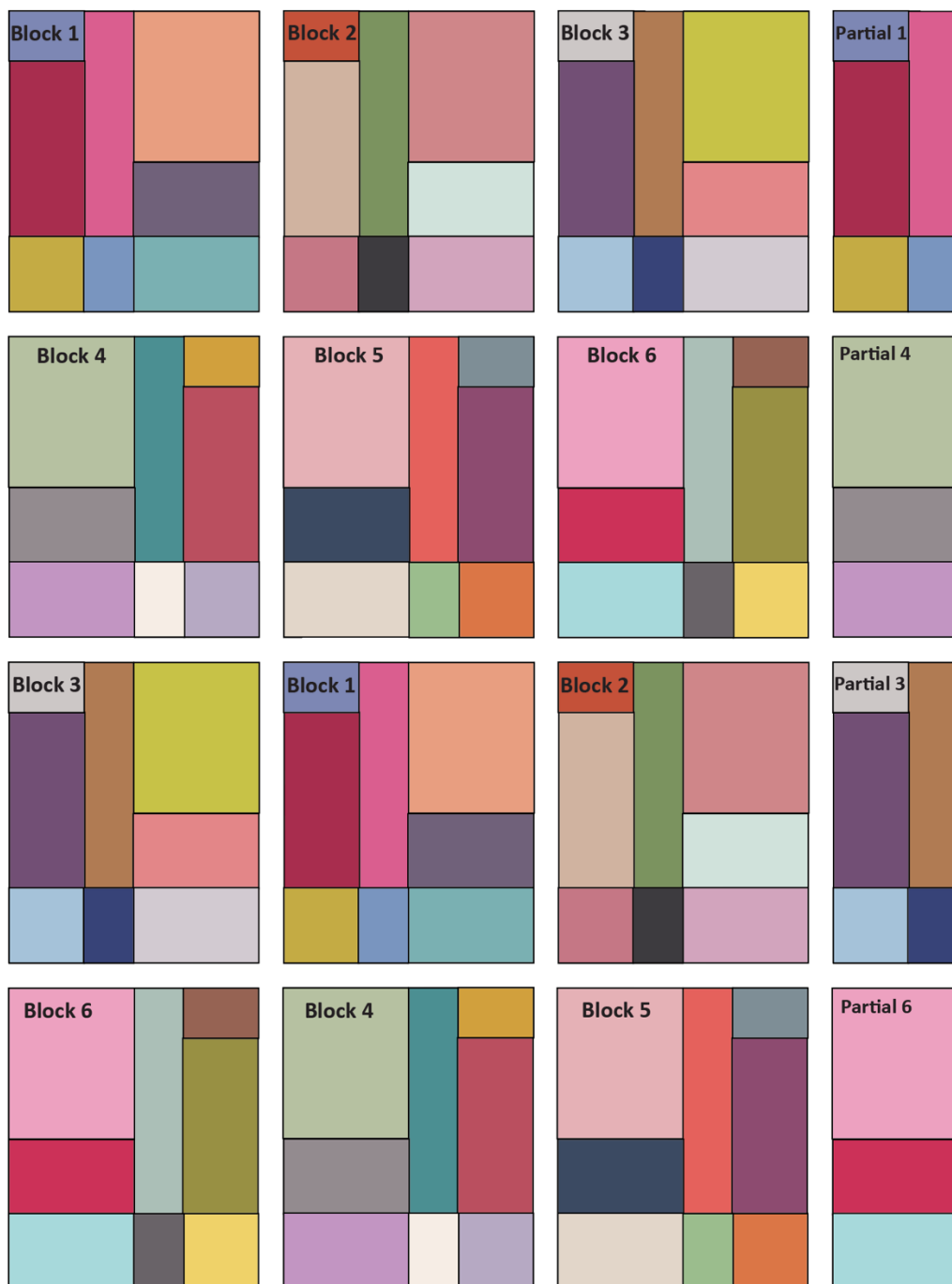
bien 26,7cm × 62,2 cm (10½" × 24½"). Procédez de la même manière pour réaliser les Blocs Partiels 3 et 6.

Fig. J Assemblage des blocs partiels



Assemblage du top

10 Lorsque tous les blocs sont réalisés, disposez-les dans l'ordre indiqué **Fig. K**. En faisant des marges de couture de 6 mm (¼"), assemblez les blocs en rangées, en faisant correspondre les coutures si nécessaire, puis repassez les coutures. Si vous repliez les coutures sur le côté, pensez à alterner le sens, une rangée sur deux. Puis assemblez les rangées ensemble, en faisant correspondre les coutures comme précédemment et repassez. Votre top est maintenant terminé.

Fig. K Assemblage du top**Réalisation du dos en piécé**

11 Si vous avez choisi cette option, prenez les carrés et rectangles pour le dos que vous avez coupés et mis de côté et assemblez-les pour former deux longues bandes, dans l'ordre indiqué **Fig. L**. La bande doit mesurer 198 cm (78") de long, mais il est possible qu'elle soit un peu plus longue que cela, alors ajustez-la si nécessaire.

12 Disposez les bandes découpées et les grandes pièces pour le dos, comme indiqué **Fig. M**, assemblez-les et ouvrez les coutures au fer à repasser. Vous obtiendrez ainsi un dos d'environ 198 cm × 264 cm (78" × 104"), qui sera assez grand pour permettre le matelassage.

Fig. L Assemblage des bandes en piécé pour le dos

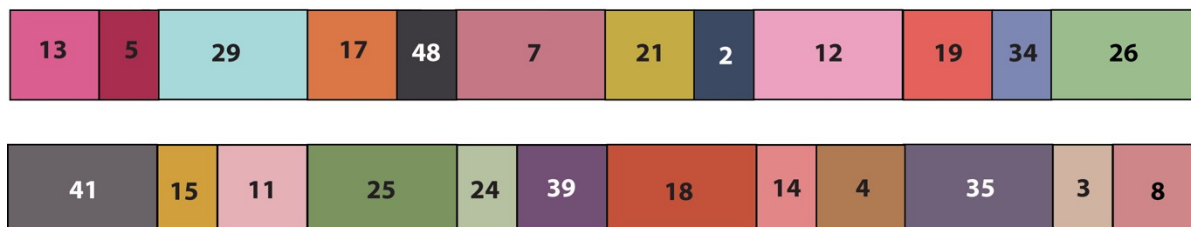
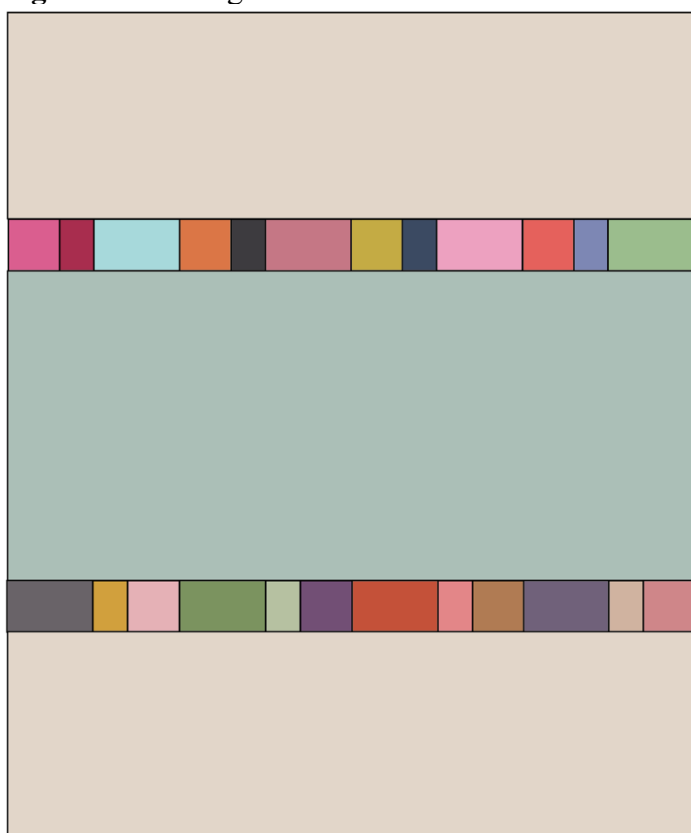


Fig. M Assemblage du dos



Matelassage et finitions

13 Si vous réalisez le matelassage vous-même, vous devez d'abord faire un sandwich, qui peut se faire de différentes manières.

- Faites des points assez longs pour réaliser (bâtir) une grille à travers les couches du quilt dans les deux sens, en espaçant les lignes d'environ 10 cm (4").
- Utilisez des aiguilles ou des épingles à nourrice pour maintenir les couches ensemble.
- Vaporisez le molleton avec de la colle à tissu pour fixer les couches ensemble.

Si vous décidez de faire réaliser un matelassage avec une machine à bras long, vous n'aurez pas besoin de faire un sandwich, car cela se fait lorsque le quilt est monté sur la machine. Lorsque les couches du quilt sont correctement maintenues, vous pouvez matelasser comme vous le souhaitez.

14 Lorsque tout le matelassage est terminé, recoupez les bords proprement avant de poser le biais.

15 Utilisez la bande pliée en deux que vous avez préparée pour le biais de votre patchwork. Pour coudre le biais, il faut d'abord épingler le biais et le quilt bord à bord. Ne commencez pas à un angle. En faisant une marge de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), cousez le biais, en commençant à au moins 15,2 cm (6") de l'extrémité du biais. Cousez jusqu'à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") d'un angle, et arrêtez. Retirez le quilt de la machine et pliez le biais vers le haut, créant ainsi un coin à onglet. Maintenez-le en place, repliez le biais vers le bas et épinglez. Recommencez à coudre à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") à partir du haut du biais replié jusqu'à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") de l'angle suivant, puis répétez le processus. Faites la même chose pour tous les angles. Laissez une longueur de 12,5 cm (6") non cousue pour finir.

16 Pour joindre les deux extrémités du biais, ouvrez le début et la fin des bouts de biais, posez-les à plat et repliez les extrémités pour qu'elles se touchent. Marquez ces plis avec l'ongle ou avec des épingles ; c'est à cet endroit que doit se trouver votre couture. Ouvrez le biais et cousez les pièces ensemble au niveau de ces plis. Coupez l'excédent de tissu et repassez la couture. Repliez le biais et terminez la couture sur le devant du quilt.

17 Endroit du quilt face à vous, utilisez un fer à repasser moyennement chaud pour replier le biais vers l'extérieur, sur tout le pourtour. Puis, retournez le biais sur le dos du quilt, en l'épinglant pour le maintenir en place. Avec du fil à coudre assorti, faites des petits points d'ourlet pour fixer le biais, en prenant soin de faire des angles nets. Repassez le biais et votre fabuleux quilt est terminé.